



Blasinstrumente



Infos und Kontakt:

www.musikschule-neuhausen.de

info@musikschule-neuhausen.de

Tel.: 07158 9157 868



Blockflöte

**Beginn ab 5 Jahren möglich – Anmeldung möglich
zum 1. Oktober oder zum 1. April oder
Schnupperkurs**

*-Unterrichtseinheit und Kosten siehe Gebührenordnung
-Kündigungsfristen siehe Schulordnung*

Die Familie der Blockflöte besteht aus verschiedenen Flötengrößen: die meisten beginnen den Blockflötenunterricht auf der Sopranblockflöte, die kleinste und klanglich höchste Flöte in der Familie. Aber es gibt auch noch die Alt-, Tenor- und Bassblockflöte.

Die Blockflöten sind vielseitig und neben der Feinmotorik der Finger beim Greifen werden der Atemfluss und das bewusste Atmen trainiert.

Blockflöte macht alleine großen Spaß, aber auch im Ensemble ist das gemeinsame Musizieren eine tolle Sache. Je nach Leistungsstand kann man bei uns im Blockflötenensemble mitspielen (bitte vorab über Zeit und Ort informieren).



Querflöte

**Beginn ab 7 Jahren möglich – Anmeldung möglich
zum 1. Oktober oder zum 1. April oder
Schnupperkurs**

*-Unterrichtseinheit und Kosten siehe Gebührenordnung
-Kündigungsfristen siehe Schulordnung*

Die Querflöte zählt, wie die Blockflöte, zu den Holzblasinstrumenten. Bis Mitte des 19. Jahrhunderts wurde sie aus Holz gebaut. Dann wechselte man zu einem anderen Material – Silber, Gold, Metall mit Legierung – dadurch klingt die Querflöte noch heller und glänzender. Aber die Zuteilung zu den Holzblasinstrumenten ist geblieben.

Mit der Querflöte kann man fast alle Musikstile spielen – von der Barockmusik bis zu der Begleitung von Popsongs, im Orchester, Solo oder in einem Ensemble – das alles ist mit der Querflöte möglich.

Durch die Haltung der Querflöte hat man einen sehr aufrechten Stand und der Atem wird durch die sehr fokussierte Luftgebung in das Anblasloch sehr trainiert.





Klarinette

**Beginn ab 8 Jahren möglich – Anmeldung möglich
zum 1. Oktober oder zum 1. April oder
Schnupperkurs**

*-Unterrichtseinheit und Kosten siehe Gebührenordnung
-Kündigungsfristen siehe Schulordnung*

Die Klarinette wurde im 18. Jahrhundert erfunden. Sie begeistert durch ihren warmen, tiefen Klang und durch ihren großen Tonumfang. Und sie kann vielseitig eingesetzt werden: im Sinfonieorchester, im Musikverein, in einer Jazz-Band oder auch als Solo-Instrument.

Die Klarinette ist ein transponierendes Instrument. Das heißt, dass ein anderer Ton erklingt als notiert. Spielt man z.B. auf einer B-Klarinette ein notiertes C, erklingt ein B.

Wichtig ist, dass die Hände groß genug sind um alle Töne auf den Klappen greifen zu können.

Auch die Klarinette zählt zu den Holzblasinstrumenten, da sie aus Holz ist und auch am Mundstück das eingespannte Blättchen aus Holz besteht.



Saxofon

**Beginn ab 7 Jahren möglich – Anmeldung möglich
zum 1. Oktober oder zum 1. April oder
Schnupperkurs**

*-Unterrichtseinheit und Kosten siehe Gebührenordnung
-Kündigungsfristen siehe Schulordnung*

Das Saxofon zählt auch zu den Holzblasinstrumenten. Es sieht aber gar nicht so aus? Richtig, es wird aus Metall gebaut – das ist aber nicht entscheidend. Sondern die Art der Tonerzeugung: und diese geschieht über ein Holzrohrblatt am Mundstück. Das Saxofon hat viele Klappen. Durch deren Drücken kann man die Tonhöhe beeinflussen.

Es gibt auch in der Saxofonfamilie verschiedene Größen, so z.B. das Sopran-, Alt- oder Tenorsaxofon. Mit dem Saxofon kann man viele verschiedene Musikstile spielen. Auch in einem Saxofonensemble ist die Mitwirkung möglich und macht großen Spaß.



Trompete/Tenorhorn

**Beginn ab 7 Jahren möglich – Anmeldung möglich
zum 1. Oktober oder zum 1. April oder
Schnupperkurs**

*-Unterrichtseinheit und Kosten siehe Gebührenordnung
-Kündigungsfristen siehe Schulordnung*

Die Trompete und das Tenorhorn gehören zu der Familie der Blechblasinstrumente.

Die Tonerzeugung bei den Blechblasinstrumenten findet durch die Lippenvibration und durch die Variierung der Lippenspannung und der Atemluft auf einem kesselförmigen Mundstück statt. Durch das Mundstück wird die Luft auf die Trompete bzw. das Tenorhorn übertragen. Durch das Drücken der Ventile wird der Luftstrom entsprechend verlängert oder verkürzt. In Kombination mit den gespannten Lippen ergibt dies dann die unterschiedlichen Tonhöhen.

Man findet die Trompete und das Tenorhorn in Musikvereinen, Jazzbands, Posaunenchor, im klassischen Sinfonieorchester oder in Blechbläserensembles.

